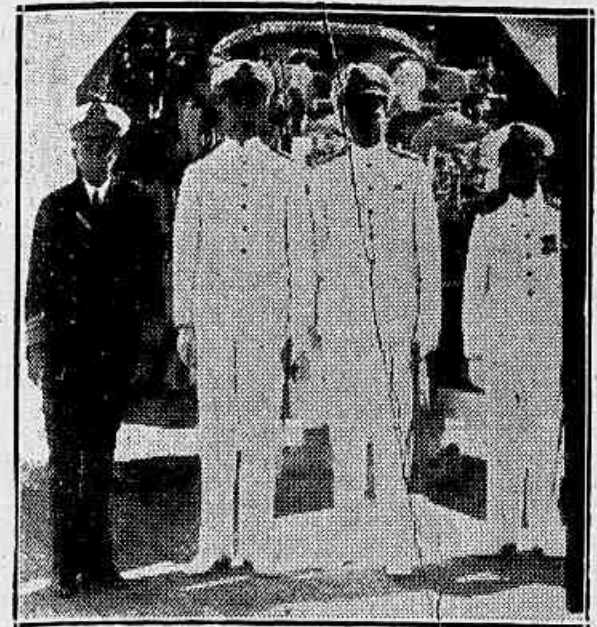


O PRIMEIRO CRUZEIRO DO
"ALMIRANTE SALDANHA"ESSE NAVIO-ESCOLA SEGUIU HONTEM PARA
A AMERICA DO NORTE

Os almirantes Protógenes Guimarães e Raul Tavares, na visita que fizeram ontem ao navio-escola. Ao centro, o comandante e o imediato do "Almirante Saldanha"

O navio-escola "Almirante Saldanha" deixou a Guanabara às 5 horas da tarde, dirigido-se diretamente para Recife, de onde rumará para Nova York, onde deverá chegar no dia 4 de julho, dia em que se comemora a Independência dos Estados Unidos da América.

Possivelmente, de Nova York, o navio-escola seguirá para a Europa, devendo visitar alguns portos.

A tripulação do referido navio compõe-se de 23 oficiais, da turma de segundos tenentes, 30 guardas-marinha, 27 sub-oficiais, 24 sargentos, 227 marinheiros, 20 fuzileiros navais, 23 músicos e 47 tripulantes.

A turma de guardas-marinha que seguiu é a seguinte: Helder Leão Martins, Renato Leal Lobo e Silva, Francisco Freire Pereira Pinto, Luiz Felipe Caldas Lacé Brandão, Almirante Protógenes Guimarães, comandante do navio-escola, o ministro percorreu as diversas dependências do veleiro, manifestando-se satisfeito pelo que viu. Em seguida, o ministro dirigiu-se ao salão da honra do "Almirante Saldanha", onde o capitão de mar e guerra Durval Teixeira ofereceu uma taça de champagne e fez uma saudação ao almirante Protógenes. Este agradeceu, estendendo-se em considerações e conselhos. Elogiou a oficialidade, que vai desempenhar as mais altas honras missionárias que um oficial de marinha pode desempenhar. Aos guardas-marinha, dirigiu conselhos, mostrando-lhes a importância da disciplina e do entusiasmo no cumprimento do dever.

Emprestimo Mineiro
de Consolidação

O BANCO DO COMMERIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO, nesta, continúa a effectuar as trocas dos recibos provisórios pelos títulos definitivos, obedecendo á seguinte ordem:

MAIO — 15	— 386.460/387.050	21	— 396.529/396.978
16	— 387.051/388.931	22	— 396.979/399.854
17	— 399.932/399.644	23	— 399.855/400.806
18	— 399.645/399.711	24	— 400.807/401.674
20	— 396.212/396.528	25	— 401.675/402.127

A partir de 27 de maio serão atendidos os portadores de recibos em atraso.

Os juros do 1.º semestre deste anno só serão pagos contra a entrega dos coupons correspondentes; dahi a conveniência dos srs. portadores de recibos em effectuarem a troca destes dentro do prazo.

O BANCO COMMERIO E INDUSTRIA DE MINAS GERAES effectuará a troca dos recibos provisórios pelos títulos definitivos obedecendo a seguinte ordem:

MAIO 21	— apolices Ns.	777.781	a	780.000
22	— " "	780.001	a	782.000
23	— " "	782.001	a	784.000

A entrada será feita mediante apresentação dos recibos provisórios.

Opportunamente serão chamados os demais números. (44727)

Actos do presidente
da Republica

Decretos nas pastas da Fazenda e da Guerra

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Fazenda

Nomeando o official do Theoburo Nacional Dr. José Manoel Nogueira Vinhas em comissão, ajudante de delegacia fiscal em São Paulo; o collector federal em Vianna, no Rio Grande do Sul, Oscar Cesar para grande logar em Gravaty, no mesmo Estado; e declarando sem effecto a nomeação do 1.º escriptuario da Delegacia Fiscal no Pará, Belmino de Castro Dantas para ajudante do delegado fiscal em São Paulo.

Dispensando, a pedido, o 1.º escriptuario da Alfandega do Rio de Janeiro Olegário do Prado Carvalho, de membro supplente do Conselho Superior de Tarifa, e nomeando para o referido cargo, o nomeado para a mesma Alfandega Hildebrando Newton de Burellos.

Dispensando, a pedido, o Dr. João Alves Meira Junior de membro da Câmara de Resajustamento, Econômico e nomeando para substituí-lo o bacharel Reginaldo Nunes.

Na pasta da Guerra

Transferindo o tenente-coronel Henrique Pereira de 4.º para o 3.º regimento de infantaria; os maiores Granville Belorizonte de Lima de 4.º regimento para o 3.º e Leoncio de Figueiredo Neves do quadro ordinário para o 3.º regimento de infantaria; o major Castellino Borges Fortes do regimento misto de artilharia para o 2.º da mesma arma montada; o major Oscar Mascarenhas do 13.º regimento de cavalaria independente em Lavras para o 3.º regimento de cavalaria divisionário em Jaguarão; e classificando o maior Flavio Mario B. Cavalcanti no 21.º de caçadores; o coronel Gentil Falcão no 5.º regimento de artilharia montada; o tenente-coronel Amaro Soares Bitencourt no 2.º batalhão de pontoneros, em Cachoeira; o tenente-coronel Maurício Melles Alves no regimento misto de artilharia; o major Hermes de Mello Portela no 6.º regimento de artilharia montada.

Transferindo o coronel de artilharia Bráulio Taborda do quadro ordinário para o supplente; o major José Rodrigues da Silva do quadro supplente para o ordinário sendo classificado no 3.º batalhão de sapadores, em Lagos; o major de engenharia Victor Ortiz Góes do quadro ordinário para o supplente; o major Edgar Ferreira da Silva, do quadro ordinário para o supplente; na aviação, o major Antonio Alberto Barcellos do quadro supplente para o ordinário, sendo classificado no 1.º regimento como fiscal administrativo.

Concedendo reforma ao capitão de engenharia Benjamin Constant Bevilacqua; ao capitão de infantaria, Benjamin Constant de Albuquerque; ao capitão de infantaria, José Francisco do Nascimento, do 24.º de caçadores e ao 3.º sargento clarim Benedito Pereira da Silva.

Mandando aggregar á arma a que pertencem o capitão João de Moraes Corrêa, da artilharia e 1.º tenente Felix Valois do Araújo, de infantaria.

Mandando reverter ao serviço activo do exército o capitão de infantaria Julio Veras e o capitão de artilharia Idalio Sanderberg.

Nomeando chefes do serviço de Estado Maior, da 1.ª região militar o coronel de infantaria Mario José Pinto Guedes e do 2.º grupo de regiões, o coronel de cavalaria Valentim Benício da Silva.

Mandando continuar na situação de convocado para o serviço activo, visto ter cessado o motivo determinante do licenciamento o 3.º tenente da 1.ª classe da reserva de 1.ª linha Boanerges Damasceno do Couto.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

A SEMANAL DO
SYNDICATO DOS
LOJISTAS

Esteve presente á reunião o deputado França — Filho —

A diretoria do Sindicato dos Lojistas realizou, ante-hontem, sob a presidência do sr. H. Castro Aráujo, a sua habitual reunião semanal, sendo discutidos varios assumptos de grande relevancia para os interesses do commercio varejista desta cidade, destacando-se entre outros, os seguintes:

O presidente comunicou que, havendo estado delatadamente a lei que institui o seguro obrigatório contra accidentes no trabalho, bem como a sua regulamentação, com as tabelas de premios, tarifas, etc., verificou que as taxas calculadas para os lojistas, é demasiado elevada, pois está prevista em 0,7 %.

Dispensando, a pedido, o Dr. João Alves Meira Junior de membro da Câmara de Resajustamento, Econômico e nomeando para substituí-lo o bacharel Reginaldo Nunes.

Transferindo o tenente-coronel Henrique Pereira de 4.º para o 3.º regimento de infantaria; os maiores Granville Belorizonte de Lima de 4.º regimento para o 3.º e Leoncio de Figueiredo Neves do quadro ordinário para o 3.º regimento de infantaria; o major Castellino Borges Fortes do regimento misto de artilharia para o 2.º da mesma arma montada; o major Oscar Mascarenhas do 13.º regimento de cavalaria independente em Lavras para o 3.º regimento de cavalaria divisionário em Jaguarão; e classificando o maior Flavio Mario B. Cavalcanti no 21.º de caçadores; o coronel Gentil Falcão no 5.º regimento de artilharia montada; o tenente-coronel Amaro Soares Bitencourt no 2.º batalhão de pontoneros, em Cachoeira; o tenente-coronel Maurício Melles Alves no regimento misto de artilharia; o major Hermes de Mello Portela no 6.º regimento de artilharia montada.

Transferindo o coronel de artilharia Bráulio Taborda do quadro ordinário para o supplente; o major José Rodrigues da Silva do quadro supplente para o ordinário sendo classificado no 3.º batalhão de sapadores, em Lagos; o major de engenharia Victor Ortiz Góes do quadro ordinário para o supplente; o major Edgar Ferreira da Silva, do quadro ordinário para o supplente; na aviação, o major Antonio Alberto Barcellos do quadro supplente para o ordinário, sendo classificado no 1.º regimento como fiscal administrativo.

Concedendo reforma ao capitão de engenharia Benjamin Constant Bevilacqua; ao capitão de infantaria, Benjamin Constant de Albuquerque; ao capitão de infantaria, José Francisco do Nascimento, do 24.º de caçadores e ao 3.º sargento clarim Benedito Pereira da Silva.

Mandando aggregar á arma a que pertencem o capitão João de Moraes Corrêa, da artilharia e 1.º tenente Felix Valois do Araújo, de infantaria.

Mandando reverter ao serviço activo do exército o capitão de infantaria Julio Veras e o capitão de artilharia Idalio Sanderberg.

Nomeando chefes do serviço de Estado Maior, da 1.ª região militar o coronel de infantaria Mario José Pinto Guedes e do 2.º grupo de regiões, o coronel de cavalaria Valentim Benício da Silva.

Mandando continuar na situação de convocado para o serviço activo, visto ter cessado o motivo determinante do licenciamento o 3.º tenente da 1.ª classe da reserva de 1.ª linha Boanerges Damasceno do Couto.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

ESTAO ANTORIZADOS A FAZER REQUISICAO DE ISENCAO DE DIREITOS

Os chefes de serviço da Inspectoria de Obras contra as Secas

O director geral do Theoburo, em circular dirigida aos inspectores das Alfandegas dos Estados do Piauí, Ceará, Paraíba, Pernambuco e Bahia, declarou que, conforme comunicado o Ministério da Viação em aviso n.º 261, de 23 de janeiro, ultimo, os chefes de serviço da Inspectoria Federal de Obras contra Secas estão autorizados a fazer requisicao de isenção de direitos, de conformidade com o art. 29 do decreto n.º 24.923, de 21 de março de 1934.

O presidente comunicou que, havendo estado delatadamente a lei que institui o seguro obrigatório contra accidentes no trabalho, bem como a sua regulamentação, com as tabelas de premios, tarifas, etc., verificou que as taxas calculadas para os lojistas, é demasiado elevada, pois está prevista em 0,7 %.

Dispensando, a pedido, o Dr. João Alves Meira Junior de membro da Câmara de Resajustamento, Econômico e nomeando para substituí-lo o bacharel Reginaldo Nunes.

Transferindo o tenente-coronel Henrique Pereira de 4.º para o 3.º regimento de infantaria; os maiores Granville Belorizonte de Lima de 4.º regimento para o 3.º e Leoncio de Figueiredo Neves do quadro ordinário para o 3.º regimento de infantaria; o major Castellino Borges Fortes do regimento misto de artilharia para o 2.º da mesma arma montada; o major Oscar Mascarenhas do 13.º regimento de cavalaria independente em Lavras para o 3.º regimento de cavalaria divisionário em Jaguarão; e classificando o maior Flavio Mario B. Cavalcanti no 21.º de caçadores; o coronel Gentil Falcão no 5.º regimento de artilharia montada; o tenente-coronel Amaro Soares Bitencourt no 2.º batalhão de pontoneros, em Cachoeira; o tenente-coronel Maurício Melles Alves no regimento misto de artilharia; o major Hermes de Mello Portela no 6.º regimento de artilharia montada.

Transferindo o coronel de artilharia Bráulio Taborda do quadro ordinário para o supplente; o major José Rodrigues da Silva do quadro supplente para o ordinário sendo classificado no 3.º batalhão de sapadores, em Lagos; o major de engenharia Victor Ortiz Góes do quadro ordinário para o supplente; o major Edgar Ferreira da Silva, do quadro ordinário para o supplente; na aviação, o major Antonio Alberto Barcellos do quadro supplente para o ordinário, sendo classificado no 1.º regimento como fiscal administrativo.

Concedendo reforma ao capitão de engenharia Benjamin Constant Bevilacqua; ao capitão de infantaria, Benjamin Constant de Albuquerque; ao capitão de infantaria, José Francisco do Nascimento, do 24.º de caçadores e ao 3.º sargento clarim Benedito Pereira da Silva.

Mandando aggregar á arma a que pertencem o capitão João de Moraes Corrêa, da artilharia e 1.º tenente Felix Valois do Araújo, de infantaria.

Mandando reverter ao serviço activo do exército o capitão de infantaria Julio Veras e o capitão de artilharia Idalio Sanderberg.

Nomeando chefes do serviço de Estado Maior, da 1.ª região militar o coronel de infantaria Mario José Pinto Guedes e do 2.º grupo de regiões, o coronel de cavalaria Valentim Benício da Silva.

Mandando continuar na situação de convocado para o serviço activo, visto ter cessado o motivo determinante do licenciamento o 3.º tenente da 1.ª classe da reserva de 1.ª linha Boanerges Damasceno do Couto.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

Mandando reintegrar nas fileiras do exército, deixando nas mesmas, o ex-aluno da Escola Militar Alceu Macedo Lima, na mesma situação dos ex-alunos de 1922 comissionados no posto de 1.º tenente em 1923, ficando insubstituente a inclusão na 1.ª classe da reserva de 1.ª linha determinada por decreto de 1.º de novembro de 1934.

A DISTRIBUICAO DE CREDITOS AS DELEGACIAS FISCAES

Providencias para ser feito o expediente por via telegraphica

O director geral da Fazenda comunicou ao ministro da Marinha que foram dadas providencias para ser feito por via telegraphica o expediente relativo á distribuição das Delegacias Fiscaes dos creditos destinados ás repartições, subordinadas ao Ministério da Marinha; e declarou não ser possível a adopção de outras medidas para simplificação desse expediente, em vista da exigência do Regulamento Geral de Contabilidade Publica referente ao registro prévio do Tribunal de Contas.

O presidente comunicou que, havendo estado delatadamente a lei que institui o seguro obrigatório contra accidentes no trabalho, bem como a sua regulamentação, com as tabelas de premios, tarifas, etc., verificou que as taxas calculadas para os lojistas, é demasiado elevada, pois está prevista em 0,7 %.

Dispensando, a pedido, o Dr. João Alves Meira Junior de membro da Câmara de Resajustamento, Econômico e nomeando para substituí-lo o bacharel Reginaldo Nunes.

Transferindo o tenente-coronel Henrique Pereira de 4.º para o 3.º regimento de infantaria; os maiores Granville Belorizonte de Lima de 4.º regimento para o 3.º e Leoncio de Figueiredo Neves do quadro ordinário para o 3.º regimento de infantaria; o major Castellino Borges Fortes do regimento misto de artilharia para o 2.º da mesma arma montada; o major Oscar Mascarenhas do 13.º regimento de cavalaria independente em Lavras para o 3.º regimento de cavalaria divisionário em Jaguarão; e classificando o maior Flavio Mario B. Cavalcanti no 21.º de caçadores; o coronel Gentil Falcão no 5.º regimento de artilharia montada; o tenente-coronel Amaro Soares Bitencourt no 2.º batalhão de pontoneros, em Cachoeira; o tenente-coronel Maurício Melles Alves no regimento misto de artilharia; o major Hermes de Mello Portela no 6.º regimento de artilharia montada.

Transferindo o coronel de artilharia Bráulio Taborda do quadro ordinário para o supplente; o major José Rodrigues da Silva do quadro supplente para o ordinário sendo classificado no 3.º batalhão de sapadores, em Lagos; o major de engenharia Victor Ortiz Góes do quadro ordinário para o supplente; o major Edgar Ferreira da Silva, do quadro ordinário para o supplente; na aviação, o major Antonio Alberto Barcellos do quadro supplente para o ordinário, sendo classificado no 1.º regimento como fiscal administrativo.

Concedendo reforma ao capitão de engenharia Benjamin Constant Bevilacqua; ao capitão de infantaria, Benjamin Constant de Albuquerque; ao capitão de infantaria, José Francisco do Nascimento, do 24.º de caçadores e ao 3.º sargento clarim Benedito Pereira da Silva.

Mandando aggregar á arma a que pertencem o capitão João de Moraes Corrêa, da artilharia e 1.º tenente Felix Valois do Araújo, de infantaria.

VIDA SOCIAL

O programma official de radio-difusão

O programma de radio-difusão do Departamento Official de Publicidade tem, abastado, o direito de ser ordinário... Parece, até, que o programma official está fazendo concorrência aos programas comuns das estações habituais do nosso broad-casting.

É sabido que toda a vez que o programma official começa a ser transmitido, o pessoal vai logo desligando o aparelho. É a medida de defesa mais elementar.

Ora, essa situação, exactamente, precisa encontrar um parâmetro.

Ninguém nega a vantagem, em, de, da existência de uma difusão official. Sobrevida para o interior do país e ainda mais nos lugares onde não existe imprensa, é uma coisa extraordinária ter-se uma resenha dos principais acontecimentos do dia. O nosso programma official, entretanto, priva pela falta absoluta de critério e de inteligência com que o organiza.

Tudo neste programma é mal feito. Tudo desinteressante. E quando não há mal o que se possa inventar para pôr em fuga o ouvinte inactivo, começa uma sessão de conferências e discursos de uma semelhança que desafia contestação.

Eis aqui o que é o programma official.

Nada que atraia. Nada que desperte a curiosidade. É para agarrar, ainda mais, a situação, aquele aspecto de imposição que se lhe dá, desde o momento que as estações todas têm que irradiar na mesma hora, simultaneamente.

Vamos ver, depois que o dr. Lourival Fontes assumir a direcção do serviço, se se dá o não pelo não.

Casa Alemã

Não percam a occasião de apreciar os nossos vastos sortimentos em

AGASALES

Rua Ouvidor Gonçalves Dias

Algo do ritmo simpático, que recorre aos presentes, prolongados pela duração do intervalo a gerencia ofereceu, aos representantes da imprensa e demais convidados um cocktail.

LEITE GALLIADOR

Ultima criação para o melhoramento da Criação não contém nenhuma substancia nociva como a morfina, a cocaína, etc. etc. etc. etc.

Marechal Pilsudski

As exequias do marechal Josef Pilsudski serão realizadas hoje ás 11 horas, na Catedral.

Benjamin Baptista

Como homenagem postuma ao professor Benjamin Baptista, realizou-se hoje, ás 8 horas da noite, uma sessão solene na Academia Nacional de Medicina.

JOÃO JOSÉ

João José, o grande jornalista, morreu hoje ás 11 horas da noite, depois de uma longa e dolorosa doença.

General Olympio da Silva

O General Olympio da Silva, chefe do Estado-Maior do Exército, morreu hoje ás 11 horas da noite, depois de uma longa e dolorosa doença.

Dia da Boa Vontade

Comemoramos hoje o "Dia da Boa Vontade". Entre várias festividades organizadas para comemorar essa data, destaca-se a realizada na sede da Liga Infância.

Centro Matogrossense

Realizou-se hoje o 25.º aniversário do Centro Matogrossense, em sessão solene na sede da entidade.

Club Municipal

Realizou-se hoje o 9.º aniversário do Club Municipal, em sessão solene na sede da entidade.

O OUVROIRO DO SEU PEZO

Realizou-se hoje o 25.º aniversário do Ouvroiro do seu Pezo, em sessão solene na sede da entidade.

Festa de arte

Realizou-se hoje a festa de arte, em sessão solene na sede da entidade.

Casamentos

Realizou-se hoje o casamento de João José e Maria Silva, em sessão solene na sede da entidade.

Colony Club

Realizou-se hoje o 25.º aniversário do Colony Club, em sessão solene na sede da entidade.

Jantar dançante

Realizou-se hoje o jantar dançante, em sessão solene na sede da entidade.

Icarahy Praia Club

Realizou-se hoje o 25.º aniversário do Icarahy Praia Club, em sessão solene na sede da entidade.

Botafogo F. C.

Realizou-se hoje o 25.º aniversário do Botafogo F. C., em sessão solene na sede da entidade.

A situação politica

(Continuação da 3.ª pag.)

O DIPLOMA DO SR. RICARDO PRADO

O candidato a deputado Sebastião de Oliveira, ex-deputado federal, impugnou a expedição de diploma ao sr. Ricardo Prado, alegando diversas circunstâncias que tornam a expedição ilegal.

NO DIRECTORIO DA LAGOA

Convidado pelo commandante Atila Souza, presidente do Directorio "Automotista" da Lagoa, compareceu a sessão de hoje o deputado Ricardo Prado.

ULTIMAS SPORTIVAS

Proseguem as eliminatórias da Taça Davis

Hoje, 17 (Havias) - Nas eliminatórias da Taça Davis entre a Holanda e o Japão, primeira rodada: Yamaguchi (Japão) batendo Hughes (Holanda) por 6/4, 6/3, 6/1; Minishima (Japão) batendo Hughes (Holanda) por 7/5, 2/6, 7/5, 6/4.

A Inglaterra e a Alemanha terão embaixadas na China

Londres, 17 (Especial) - O rei Jorge resolveu aprovar a nomeação de Sir John Simon, Secretario do Departamento dos Negocios Estrangeiros, no sentido de ser a representação britânica na China.

PRETENDERAM ENTRA A FORÇA NA PREFEITURA

Montevideo, 17 (Havias) - As delegações departamentais do Comitê Nacional de Reforma Política, apresentaram ao Sr. Presidente da República, Sr. Batlle, uma petição pedindo a entrada a força na Prefeitura.

Na luta houve doze feridos e tres mortos

Romá, 17 (Havias) - Em Atlixco, comuna da provincia de Puebla, houve uma luta entre os rebeldes e as forças governamentais, resultando em doze feridos e tres mortos.

COLIDIO POR OMNIBUS NO FLAMENGO

O operário Antonio Pinto de Almeida, residente na rua Humayda, 171, foi colidido, hoje, por omni-bus, na praça de São Francisco, resultando em ferimentos graves.

Almoços

Realizou-se hoje, no Beira Mar, almoço em homenagem ao sr. dr. Edmundo de Almeida Jordão por motivo de sua chegada ao país.

Enfermos

Encontrou-se gravemente enfermo o sr. Miguel Santos, thesoureiro da S. B. A.

Fallecimentos

Falleceu, repentinamente, em Belém do Pará, com a idade de 79 annos, o sr. Luiz Miguel Couri.

Casamentos

Realizou-se hoje ás 11 horas, na 3.ª praça civil, o enlace matrimonial do sr. Rubem de Almeida com a sr. Maria da Silva.

Fallecimentos

Falleceu, repentinamente, em Belém do Pará, com a idade de 79 annos, o sr. Luiz Miguel Couri.

Casamentos

Realizou-se hoje ás 11 horas, na 3.ª praça civil, o enlace matrimonial do sr. Rubem de Almeida com a sr. Maria da Silva.

Fallecimentos

Falleceu, repentinamente, em Belém do Pará, com a idade de 79 annos, o sr. Luiz Miguel Couri.

Casamentos

Realizou-se hoje ás 11 horas, na 3.ª praça civil, o enlace matrimonial do sr. Rubem de Almeida com a sr. Maria da Silva.

Fallecimentos

Falleceu, repentinamente, em Belém do Pará, com a idade de 79 annos, o sr. Luiz Miguel Couri.

ULTIMAS NOTICIAS

A viagem do sr. Getulio Vargas a Argentina

Buenos Aires, 17 (Havias) - Na Câmara dos Deputados foi realizada a sessão de hoje, com a presença de 100 deputados.

A GUERRA NO CHACO Chegou a Lisboa UM CEGO DA GUERRA

Lisboa, 17 (Havias) - O desembarque do sr. Afranio Peixoto, cego da guerra, foi recebido com grande entusiasmo pela população lisboeta.

RECORDS MUNDIAES DE AVIAÇÃO QUE FORAM BATIDOS

Novo York, 17 (Havias) - Os aviadores Tommy Winton e Joseph Barthelemy, efectuaram, hoje, um voo de 5.000 kilometros, batendo o record mundial.

OS ENTENDIMENTOS ENTRE A INGLATERRA E A ITALIA

Londres, 17 (Especial) - Sir George Buchanan, embaixador britânico em Roma, visitou hoje o Sr. Mussolini.

Está em Londres o embaixador inglez em Roma

Londres, 17 (Especial) - Sir George Buchanan, embaixador britânico em Roma, visitou hoje o Sr. Mussolini.

A fiscalização das companhias de seguros e de capitalização

O sr. Adalberto Darcy, inspector de seguros, visitou hoje as companhias de seguros e de capitalização.

Desmentidos os boatos sobre a desvalorização do franco

Paris, 17 (Havias) - O governo desmentiu os boatos sobre a desvalorização do franco.

Examinou-se a situação criada pela greve dos marítimos do Havre

Paris, 17 (Havias) - A reunião governamental presidida pelo sr. Pierre Etienne Flanagin, examinou a situação criada pela greve dos marítimos do Havre.

ESTEVE REUNIDO O MINISTERIO FRANCEZ

Paris, 17 (Havias) - O ministro da Marinha Mercante, sr. Raymond Bachevalier, esteve reunido com o ministro da Guerra, sr. Louis Dandieu.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS NA CENTRAL DO BRASIL

Niterói, 17 (Havias) - O requerimento do sr. Manoel Fernandes Bastos, para a nomeação de substituto, foi despachado na Central do Brasil.

ULTIMAS NOTICIAS

A situação politica

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

A situação politica

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Continuação da 3.ª pag.)

JOAN BENNETT CHARLIE RUGGLES MARY BOLAND

"THE LIFE OF HAPPINESS"

FRANCIS LEDERER

dia 22, 4ª feira no

PUBLICAÇÕES A PEDIDOS

O escândalo Bromberg & Co. — A reacção no

publico — Concordata — Expedições do tro-

glodyta e do Isariote

BROMBERG & CO

HAMBURG 1.º 22 de abril de 1935

Rdt. Kth.

Ilmo. Sr.

Professor V. S. Blancato,

Nissa,

38 rue Verdi.

Prezado Amigo e Senhor!

Acusando o recebimento do seu telegrama do dia

20 do corrente:

"Rogovos converter em francos franceses cambio desta data meu deposito dollars"

temos a honra de confirmar-lhe que temos convertido o saldo a seu favor de sua conta Dollars de US \$ 47580.55 (saldo do dia 20 de abril de 1935 segundo extracto anexo) ao cambio prescrito por V.S. do dia 20 do corrente (US \$ 1. = francos 22.46) em francos franceses 1.068.659.15, valor 20 de abril de 1935.

Pedindo queira tomar boa nota d'este lançamento

reiteramos os protestos da nossa mais elevada estima e consideração e ficamos sempre ás suas ordens

de V. S.

ato. attos. angos. e crdos.

Bromberg & Co.

Perdura tunda, intensa a im-

pressão que causou, nas esphe-

ras bancarias e commerciaes, a

publicação que fizemos do do-

cumento official do ministro das

Finanças em Berlim. Esse do-

cumento decretou, lavrou a sen-

tença de morte de todos os

Bromberg, pois os denuncia como

falsarios, sorcos, gangsters que

agora na Alemanha, no Brasil

e na Argentina.

O publico pôde crer que de-

ante e depois dessa sentença

de morte moral, os saltado-

res Bromberg tivessem desisti-

do, que tivessem decidido res-

peitar a ultima conversão do

meu deposito dollars em fran-

cos.

Não somente não desistiram,

mas, entretidos como touros,

se atiraram a novos assaltos,

concertaram golpes mais auda-

ciosos. Organizaram verdadeiras

expedições para arrancar-me

duas coisas: a redução de 50

por cento do meu credito e a

procuração aos Bromberg & Co.

e ao processo de desembargo

de volumes contendo

mercadorias de

consumo

Uma circular do ministro

da Fazenda

O ministro da Fazenda, tendo

em vista a deliberação do Con-

selho Superior Administrativo,

recomendou, em circular divu-

ulgada, que providencias afim

de que, na conferencia e desem-

bargo de volumes contendo mer-

cadorias de consumo, fossem ex-

cozadas as seguintes: taxa de

avaliação, qualquer que seja a

embalagem, seja observada a

que estabeleceu o decreto n.º

2.434, de 13 de dezembro de

1899, e circulares n.º 27, de

18 de julho de 1905, e 67, de

28 de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

de 1924, e 2.434, de 13 de de-

zembro de 1924, e 67, de 28

de agosto de 1917, em harmonia

com as determinações dos de-

cretos n.º 24.025, de 21 de março

SENSACIONALÍSSIMO! MAGESTOSO! MAIOR QUE "BEAU GEST"! UM DRAMA PASSADO NO AREAL INHOSITO DE BENGALÁ!

GARY COOPER · FRANCHOT TONE · RICHARD CROMWELL · SIR GUY STANDING

"LANCEIROS DA ÍNDIA"THE LIVES
OF A
BENGAL
LANCER

2ª FEIRA Continúa no IMPERIO Continúa 2ª FEIRA

SEGUNDA-FEIRA

FOI UMA DAMA
DA FAMOSA NOVELLA DE LIZABETH COOKA mulher moderna,
independente e educada
para lutar sozinha —
Este film é um exemplo e
uma lição para as mulheres**HELEN TWELVETREES**
DONALD WOODS · RALPH MORGAN**BUSTER KEATON**
em
RELOJEIRO AMOROSO**2.000 PATHE PALACE****no Mundo da Toça**

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "A batalha de Marston", film da Sociedade Franco Brasileira de Filmes.
BROADWAY — "A alegre diva", film da R. K. O. Radio.
IMPERIO — "O velho pintado", film da Metro.
GLORIA — "O duto do ferro", film do Programma M. J. C. O'Brien.
ODON — "Imitação da vida", film da Universal.
PALACIO THEATRO — "Sou maior triunfador", film do Programma Art.
PARISIANA — "Entre as damas", e "A legião das abnegadas".

NOS BAIROS

FLUMINENSE — "Agora e nem", e "No tempo da onça".
HADDOCK LOBO — "Pele de leão", e "O homem da noite".
IPANEMA — "Uma grande espietativa".
NASCOTE — "Desfiladeiro do terror", "Alma grande", e "O rei das nuvens".
NACIONAL — "Meu coração te chama", e "Casados de mentira".
PRIMOR — "O capitão dos Corações", "Nocturnidade e música", e "O rei das nuvens".
POPULAR — "Sedução do ouro", "Infamia", "O fim da trilha", e "Sertão desaparecido".
PARIS — "Amores de Henri", e "Pele de leão".
VARIAS NOTAS

UMA ÉPOCA CHOROGRAFICA

"RUMBA" — Com as suas sete paradas de bailarina, um show de cem bailarinas, o filme "Rumba", de 130 bailarinas, de rumba, recitados em todos os países da América do Sul, "Rumba", que, assim, anuncia para a próxima semana, sua fusão a ser considerada a verdadeira obra-chave cinematográfica de todos os tempos.

George Raft é um dos elementos de

três duplas, e em cada uma delas o elemento feminino, era o Carole Lombard.

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Carole Lombard em "Rumba"

Vale a pena lembrar a nos

de variedades americanas.

MARGARET LINDSAY, FAVORITA

DOS MARINHEIROS — ELA É A

RAZÃO PRINCIPAL DOS SOPA-

RONS "FUSILEIROS DO AR". — Mode-

lismo, um pouco de teatro, e um pouco

de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

razão principal dos soparons "Fusileiros do Ar". — Modelismo, um pouco de teatro, e um

pouco de música, com o espetáculo de "Fusileiros do Ar", de Margaret Lindsay. Ela é a

onde a história se desenvolve, Jane Lane

(antamente Kuno Wasek) e Douglas

Montgomery completam com outros e

elenco desta fita, onde tudo é arte, mu-

sica, romance, elegância e amor! Desto-

cando, terá o cinema um programa

muito interessante e altamente educa-

tivo, com o espetáculo de "Mundo no

Ar", o espetáculo que lembra aumen-

ta as primeiras músicas de "Mundo no

Ar", com o sublinho acrobático de

marcar o "relato" musical e saudade

de Gloria Swanson, a mais bela pa-

gina do "Yarn", do "Harper's Bazar"

ou da "Femina".

A MARCHA MUSICAL DE JOAN

CRAWFORD E ROBERT MONTGOMERY

EM "QUANDO O DIABO ATICA".

E INTERROMPIDA... PARA FELI-

CIDADE E VICTORIA DE CLARK GA-

BLE. — Joan Crawford tem "Quando

o Diabo atica", bem entendido! A co-

isa com Robert Montgomery, mas

não aparece na fita, é hora de cer-

monia... porque Frances Drake se tor-

na na esposa do velho anterior, apor-

tando certo estado "espionagem" de

rapas... Resultado: a marcha musical

de Joan Crawford é interrompida, mas

victória e felicidade de Clark Gable, que

vai a ver de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

ford e ande- do de Joan Crawford

e ande- do de Joan Crawford e ande-

do de Joan Crawford e ande- do de

Joan Crawford e ande- do de Joan

Crawford e ande- do de Joan Craw-

JOAN CRAWFORD
CLARK GABLE
ROBT. MONTGOMERYNUM FILM
TREPIDANTE.
BEM
SEculo XXDIRECÇÃO
de
**W. S.
VAN DYKE****FORSAKING
ALL OTHERS****Quando o Diabo atica...**

com BILLIE BURKE — CHAS. BUTTERWORTH — FRANCES DRAKE.

PHOSPHOROS

USEM
DAS MARCAS
SOL
E
PIRANGA

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Será realizado um programa de seis premios communs

O Jockey-Club Brasileiro realizará esta tarde, a sua habitual reunião dos sábados, com um programa de seis premios communs, que reuniram quarenta e seis inscricoes. O principal, denominado Ponta Negra, proporcionará o encontro das nações S. Sepé e Dollar com os importados Apple Sauce, Negro, Little Ona, Tango, Cito, Orbelly, Marquiza, Toby, Transvaliana, Lourinha e Pebete, na milha.

Como mais prova de ganhadores indicamos as seguintes concorrentes:

Galmitta — Galarim — Rochedouro.
Dracul — Moureco — Uelira.
Seu Cabral — Rugol — New Star.
Xiah — Jundia — Massico.
Rayon — Golden Dream — Rosmarie.
Lourinha — Apple Sauce — Little Ona.

A primeira prova será corrida ás 2,50 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias prováveis e ultimas cotações são as seguintes:

Premio Apple Sauce — 1.500 metros — 3.000/000.

Premio Dollar — 1.500 metros — 4.000/000.

Premio Yonita — 1.400 metros — 3.000/000.

Premio Vicentina — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Mundo Novo — 1.800 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

Premio Ponta Negra — 1.600 metros — 3.000/000.

PALPITES DE UM ENTENDIDO DE BOX

BAER, CARNERA, BRADDOCK, AMBERS, JOE LOUIS E OUTROS EM REVISTA



Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

Max Baer, de quem Primo Carnera deve guardar gratas recordações, no momento em que era "exemplado" por sua mamãe. Assim acontece sempre que elle pratica uma das suas travessuras, no mundo de loucuras que é Hollywood

A Magreza, O Fastio, A Fraqueza, A Anemia

Desaparecem rapidamente com o uso do

IODOLINO DE ORH



em Berlim, com duração estipulada para 10 rounds.

Telegrapha de Berlim Informa: "A Federação Internacional de Box para Amadores decidiu que a luta olympica de box se realizará nesta capital, entre 10 e 15 de agosto de 1936."

Os campeões em disputa dos titulos de campeão do mundo e da Europa realizar-se-ão de dois em dois annos, a partir de 1937.

As associações de pugilismo de amadores do Chile, Uruguay, Yugoslavia e Portugal foram excluidas da Federação por motivo de atraso no pagamento das suas cotizações.

O não pagamento das cotizações até 7 de agosto de 1936 acarreta a interdição de tomar parte nos jogos olympicos.

Em encontro realizado em Paris no dia 1, Joe Zeman, que os carlosos conhecem, foi vencido pelo italiano Merle Precioso, nos pontos, em 10 rounds. A luta foi realizada no Central Sporting Club, da capital franceza.

Em sua ultima reunião, as autoridades da Comissão Municipal de Box, do Buenos Aires, de acordo com o resultado do match entre Luriano e Espósito, resolveram proclamar o primeiro campeão argentino dos meio-medios.

Anda nessa reunião, ficou decidido aprovar o contrato apresentado para o combate entre Eliazona e Emilio Escudé, em disputa do campeonato argentino dos leves.

Entretanto, outro telegrapha de Buenos Aires Informa: "O empresario Lectoure e o pugilista José Caratelli embarcaram para os Estados Unidos dentro de 20 dias, 22° possível, que os acompanha o campeão de peso leve, Bilazone."

Sobre este telegrapha, podemos adiantar que José Caratelli, tem o oferecimento de um contrato para disputar o campeonato mundial dos meio-pesados, ora em poder de Bob Olin, que os entendidos julgam inferior a elle.

O peso pesado hespanhol Ildoro Castanaga, cuja actuación na Europa tem sido intensa, com altos e baixos, acaba de perder pontos, na capital da Belgica, para o profissional local Limousin, em dez rounds.

Informamos as telegraphas portadoras da noticia que o belga foi a lona duas vezes: uma no segundo round (33") e outra no quarto, de 77."

Telegrapha de Anbury Park, em New Jersey, Informa que Max Baer está molhando rapidamente as suas queimaduras que recebeu recentemente. Falando á imprensa, disse que além de não impedir a realização da luta com Max Schmilling, no dia 30 de junho, não haveria a menor duvida sobre a luta.

O pugilista hespanhol Paulino Uzcudun acaba de assignar um contrato para lutar com Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Max Schmilling, no dia 30 de junho.

Santiago, a luta entre Fernando e Jorge Azar. A imprensa divide-se ao apontar o favorito. O certo é que deve ser uma luta algo equilibrada.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A luta será disputada em 11 assaltos.

A

GRIPPE-TOSSE-BRONCHITE

REMEDIO EFICAZ
RHM VEGETAL

gadores para os ensaios que foram efectuados:

De Rio: Bangu, Fruta, Jairo, Heli e Corbulo.

De São Paulo: Rodolpho, Renato, Albano, Arnaldo e Oscar, do Palestra; Dante, Carlos e Lauro, do Athletico; Marcelino e Montanari, do Bepia; Fegulino, Botol e Jorguete.

Do Rio Grande do Sul: o guarda Vianna.

PARA O TORNEIO JUVENIL

Será procedido no próximo dia 23 ao sorteio para o Torneio Aberto de Basketball Juvenil, que a America F. C. vai realizar.

DEPARTAMENTO AUTONOMO DA C. B. D.

Para tratar do Sul-Americano, reunem-se novamente nesta noite 21, os membros desse poder.

Football

A PROXIMA TEMPORADA INTERNACIONAL

O "Rapid" de Viena, jogará no Brasil.

A C. B. D. já tem assegurada a vinda do Rapid, em agosto próximo, do celebre time do Rapid, de Viena, que virá a America do Sul, a convite da Argentina.

Sómente um pequeno detalhe falta para terminar as negociações, que foram bem conduzidas. O campeão húngaro jogará em nosso país, contra o Botafogo, Vasco da Gama e um combinado carioca, nesta capital, e o Palestra e Corinthians, em São Paulo, recebendo 60 % das entradas nos jogos com os clubes, e 50 % no combinado.

O GRANDE INTERNAUTICAL FLAMENGO X INDEPENDENTES

Está desportando em interesse o importante jogo entre o Flamengo e o Independente, entre o São Paulo, que não foi afluente entre os dois.

Haverá um preliminar, jogando o Municipal.

OS JOGOS DE AMANHÃ

Quatro no Torneio Aberto e três no Campeonato da cidade.

Amãhã, domingo, serão realizados quatro jogos de interesse, a saber: 1.º no Torneio Aberto da Liga Carioca e 3.º no campeonato da cidade.

Na disputa do Torneio Aberto estão marcadas as seguintes partidas:

Fluminense A. C. x Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

O departamento técnico da Liga Carioca já designou para este jogo as seguintes equipes:

Fluminense A. C. — Jiqui F. C. — No campo do America F. C. encontrar-se-ão na partida preliminar, a 1.ª da tarde, as equipes do Fluminense A. C. do Lipe e do Jiqui F. C., da Sub-Liga Carioca.

V. s. subscree-me, com o maior apreço. — Oliveira Castro, secretário.

Acompanhando-o, o Botafogo enviou-nos a seguinte comunicação:

Ilmo. sr. redactor sportivo do "Correio da Manhã". — Tomo a liberdade de submeter á preciosa atenção de v. s., o exemplar anexo de uma circular que enviamos a todos os collegios, gymnasticos e lyceus desta capital. Nichythery e Petropolis é sollicito ao mesmo tempo seu valioso auxilio e apolo no sentido de que, com suas suggestões, se obtenha maior brilhantismo possível, desenhando a iniciativa.

Muito grato ficará o Botafogo F. C. pelo seu comporciamento á reunião que se realizará em nossa sede á noite, proximo dia 23 do corrente, ás 9 horas da noite. — Cordialmente, Alois M. de Oliveira Castro, secretario.

Automobilismo

O INTERESSE POPULAR PELO CIRCUITO DA GAVEA

Não se pode duvidar um momento sequer do exito absoluto que vai alcançar a grande competição automobilística do proximo dia 2 de julho.

Devido ás difficuldades surgidas, não ficou resolvido sobre a vinda do Juventus, da Italia, embora se espere que as negociações cheguem a resultado.

O BOTAFOGO CONVOCA O CONSELHO DELIBERATIVO

O Botafogo F. C. convida, para o seu conselho deliberativo, os membros do conselho deliberativo para uma reunião extraordinária no proximo dia 22 do corrente, ás 9 horas da noite, na sede do club, a fim de discutir a seguinte ordem do dia:

1.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1934.

2.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1935.

3.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1936.

4.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1937.

5.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1938.

6.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1939.

7.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1940.

8.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1941.

9.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1942.

10.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1943.

11.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1944.

12.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1945.

13.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1946.

14.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1947.

15.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1948.

16.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1949.

17.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1950.

18.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1951.

19.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1952.

20.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1953.

21.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1954.

22.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1955.

23.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1956.

24.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1957.

25.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1958.

26.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1959.

27.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1960.

28.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1961.

29.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1962.

30.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1963.

31.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1964.

32.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1965.

33.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1966.

34.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1967.

35.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1968.

36.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1969.

37.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1970.

38.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1971.

39.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1972.

40.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1973.

41.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1974.

42.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1975.

43.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1976.

44.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1977.

45.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1978.

46.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1979.

47.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1980.

48.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1981.

49.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1982.

50.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1983.

51.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1984.

52.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1985.

53.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1986.

54.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1987.

55.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1988.

56.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1989.

57.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1990.

58.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1991.

59.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1992.

60.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1993.

61.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1994.

62.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1995.

63.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1996.

64.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1997.

65.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1998.

66.ª — Aprobção do balanço do exercício de 1999.

67.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2000.

68.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2001.

69.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2002.

70.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2003.

71.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2004.

72.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2005.

73.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2006.

74.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2007.

75.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2008.

76.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2009.

77.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2010.

78.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2011.

79.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2012.

80.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2013.

81.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2014.

82.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2015.

83.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2016.

84.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2017.

85.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2018.

86.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2019.

87.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2020.

88.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2021.

89.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2022.

90.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2023.

91.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2024.

92.ª — Aprobção do balanço do exercício de 2025.

93.ª —

ASSUCAR

O mercado desse produto funciona há hontem, em posição firme, em procura de interesse e com os

Movimento do Mercado	
Stock anterior	98
* MOVIMENTO DO DIA 18	
Entradas:	
Pernambuco	13
Macedo	1
Campos	1
Total	15
Saídas 1 do mez.	116
Saídas 2 do mez.	102
Stock actual	118
Cotações	

Emeraldas	47\$500	n 48
Muscavo	41\$000	n 42
Ascorbinos	—	—

LONDRES, 17.		
Fechamento		
	Boja	Fechamento an
Insensivar para entrega em maio	4.11	4
Insensivar para entrega em agosto.	4.11 1/2	5
Insensivar para entrega em setembro.	4.11 1/2	5
Insensivar para entrega em outubro.	4.11 1/2	5

NOTA YORK, 19.		
Fechamento		
	Hoje	Fechamento an
Insensivar para entrega em maio	2.43	
Insensivar para entrega em julho	2.43	
Insensivar para entrega em setembro.	2.61	

Desde o fechamento anterior, até
ponto.

NOVA YORK, 17.		
A berluna		
	Hoje	Fechar to ante
sucrar para entrega		
em maio	2.45	
sucrar para entrega		
em julho	2.15	
sucrar para entrega		
	2.5.	

em dezembro. . . 2.57
Merendo, entavel.
Desde o fechamento anterior. Is

RECIFE, 17.

Estado do mercado: bojo, firme;
or, firme.

Preço por 15 alitos:

Ursina de 1^a: boje, não cotado;
 " " 2^a: boje, não cotado;
 " " 3^a: boje, não cotado;
 " " 4^a: boje, não cotado;
Cristates: boje, não cotado; anto
 o cotado.

Dumneras: boje, não cotado; anto
 o cotado.

Toreira Sorre: boje, não cotado;

Somente: boje, não cotado; anto
 o cotado.

Cantos Secos: boje, 78000 e 78
terfer, 78000 e 78200.

Hefe Ant

de bontem em
sacos de 60
kilon 1.000

até 1.000	4.300,100	4.300,100
Importação:		
para Rio de Janeiro		
até 60 kilos	Nada	13
para Santos		
até 60 kilos	Nada	
para outras portos do Sul do Brasil		
até 60 kilos	Nada	1
para outras portos do Norte do Brasil		
até 60 kilos	6.000	
para Europa		
até 60 kilos	Nada	
para a França		
até 60 kilos	1.485,100	1.485,100

Ainda hontem, o mercado deste
setor funcionou em posicao firme.

Estoque anterior	100
MOVIMENTO DO DIA 16	
Entradas:	
de Ceará	100
de Santos	100
Total	200
Saídas:	
de 1 do mês	100
de 1 do mês	100
Estoque actual	100

Cotações
Fibra longa — Tipo

Series:	
type 3	415000 a 6
type 4	415000 a 6
Fibre media - Ty	
po Series:	
type 3	415000 a 6
type 5	405360 a 5
Card:	
type 3	Nominal
type 5	325000 a 5
Fibre media	

Fibra curis — Pau-
Meta:

tipo 3	—	5
tipo 3	—	5
LIVERPOOL, 17.		
	Hoje	Am
	12.30 p.m.	
mercado	Ap. est.	E
do Paulo Fair	0.72	
Germania Fair	0.83	
do Paulo Fair	0.85	
American Fully Mid-		
dling	0.90	
American Futures, pa-		
ra julho	0.51	
American Futures, pa-		
ra outubro	0.33	
American Futures, pa-		
ra janeiro	0.30	
American Futures, pa-		
ra maio	0.21	
Disponível brasileiro	alta e baixa	
posto.		
Disponível americano, alta de		
Termo americano, alta par		

LIVERPOOL, 11.		Pole		Fech	
Deschameno					

mercado Futuros, pa- ra julho	0.60
mercado Futuros, pa- ra outubro	0.52
mercado Futuros, pa- ra janeiro	0.39
mercado Futuros, pa- ra março	0.30

Mercado — Comércio de caracteres
de 100 mil toneladas locais entre o
mundo.

Base e fechamento anterior, bal-
çoado parcial.

NOVA YORK, 16.
Fechamento

Hoje	Fech- 1988

Uplands	12.85
American Futures, pa-	
ra julho	11.94

Americana Futures, pa- ra outubro,	11.88
Americana Futures, pa- ra janeiro,	11.88
Americana Futures, pa- ra março,	12.02

Mercado — Afrouxa depois da
regra, mas recupera novamente.
Abre na Wall Street,
Israel e fechamento anterior, at-
ua 5 pontos.

NOVA YORK, 17.

1 bar ouro	Hoje	Fech- to an
------------	------	----------------

american Futures, pa-	
ra outubro, . . .	11,87
american Futures, pa-	

american Futures, pa-	
ra janeiro, . . .	11.06
american Futures, pa-	
ra março . . .	12.03
Mercedo — Comercio de com. in-	
al, Compram na Wall Street, 1	
edida de semiservantes,	

Palacio

SOM WESTERN ELECTRIC e 1.º WIDE RANGE —
STANDARD SYSTEM 100% perfeito
TELEPHONE 22-05-33

o PROGRAMA ART apresenta em ULTIMOS DIAS

MARTHA EGGERTH

no seu mais recente trabalho
SEU MAIOR TRIUMPHO

ENSAIOS DA VIUVA ALEGRE — METROTONE NEWS —
e complemento nacional da D. F. B.

HORARIO DE HOJE

Complementos:

2.00—4.00—8.00—10.00
SEU MAIOR TRIUMPHO
2.30—4.30—8.30—10.30

Odeon

SOM WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE: 44-40-22

A UNIVERSAL PICTURES apresenta em ULTIMOS DIAS

CLAUDETTE COLBERT

WARREN WILLIAM — ROCHELLE HUDSON em

IMITAÇÃO DA VIDA

IMITATION OF LIFE

Complemento nacional da D. F. B.

Gloria

SOM WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE 24-00-97

O Programma M. J. C. apresenta

George Arliss

— EM —

O DUQUE DE FERRO

(THE IRON DUKE)

PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades) —
Complemento nacional da D. F. B.

AMANHÃ — MATINÉE INFANTIL às 10 HORAS DA MANHÃ,
com "O REI DAS NU VENS"
— 2.º e 10.º episódios — ESPECTACULO DE BENEFICIO, desenho do MIKEY
— complemento nacional e BOB STEEL no film da Film Selecto "CHUNDO E AÇO"

Imperio

SOM WESTERN ELECTRIC
TELEPHONE 22-05-04

HORARIO DE HOJE:

Complemento: 2.00—8.40—10.00—10.20
VÉO PINTADO: 2.30; 4.30; 8.30 e 10.30

GRETA GARBO

em seu unico film em 1935 com
HERBERT MARSHAL e GEORGE BRENT em

O VÉO PINTADO

(THE PAINTED VEIL)

CANARIO DESCONTENTE — desenho colorido — ENSAIOS DA VIUVA ALEGRE —
METROTONE e complemento nacional da D. F. B.

Ipanema

SOM WESTERN ELECTRIC
TELEFONES: 27-55-93 e 27-55-99

PRAGA GENERAL OSORIO

AMANHÃ — 50 na MATINÉE: 9.º e 10.º episódios de "O REI DAS NU VENS" — da UNIVERSAL.

HENRY HULL

JANE WYAT. em

PHILLIPS HOLMES

UMA GRANDE EXPECTATIVA

NEGOCIOS MACARRONICOS — Revista — Paramount News e
complemento nacional da D. F. B.

AMANHÃ — 50 na MATINÉE: 9.º e 10.º episódios de "O REI DAS NU VENS" — da UNIVERSAL.



RUA ALHAMBRA

SEG. FEIRA

ODEON

GEORGE RAFT CAROLE LOMBARD

Um festim de rythmo, de romance, de amor!

SEMANAS

SO NO

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

Teleph. 24-0087 e 22-7092
WIDE RANGE system sound
Western Electric

HOJE — HORARIO:
2. — 4. — 6. — 8. — 10. horas
Sec. Franco-Brazilera apresenta a super-
produção de GARGANOFF

A BATALHA

com CHARLES BOYER e ANNAHILIA

Dirigido por NICOLAS FANKA
Complementos: "Os acontecimentos no
Paris" (short nacional D. F. B.) — "O
desastre do avião Bolívar" (documentário
nacional português) — "Fos Moritona Nove
56" (invitações internacionais).

O MAIOR FILME PORTUGUÊS

sobre os motivos do romance de Julio Diniz

AS PUPILAS DO Sr. REITOR

Produção TOBIS PORTUGUEZA — Realização de LEITÃO de BARROS

Breve So' No Alhambra

SEMANAS - SEMANAS - SEMANAS



REX

Tel. 22-8529

HOJE A'S 2 — 4 — 6 — 8 — 10
A UNITED ARTISTS APRESENTA

WALLACE BEERY

EM

O REI DO BLUFF

Complemento — GALLINHA SABIDA — SYMPHONIA
COLORIDA DE WALTER DISNEY.
FOX MOVIE TONE NEWS 84
REFORMATORIO MODELO — D. F. B.

PREÇOS:
Platêa e Balcão nobre 4\$400
Balcão (subida e descida por elevador). 2\$200

PARISIENSE

Estudantes e crianças 1\$100. Poltronas 2\$200

ENTREZ MADAME

Elissa Landi

CARY GRANT

John BOLES LECIO DAS ARRECADAS Loretta YOUNG

Lindo e delicado como um coração de mulher, um romance
para sensibilidade de das mulheres.

BROADWAY

TEL. 22-67-88

HOJE

2.ª Semana de Sucesso!

Ouçã! Cante! Danse...

Veja!... "A CONTINENTAL", a musica e a dança que

Fred ASTAIRE e Ginger ROGERS
dancam e cantam em

ALFREY DIVORCIADA

(THE GRAY DIVORCE)

ROULIEN
canta em português
"A Continental"
Complemento:
Panoramas de
Caxambu
da D. F. B.

CASA DO CABOCLO

Dirigido de DUQUE

ANTIGO THEATRO PHENIX

HOJE

MATINEE POPULAR às 4.15

2\$000

A NOITE 8 e 10 horas

3 espectáculos com a sensacional peça regional sertaneja

BRASIL, TERRA DE SONHO

que depois de amanhã completa o seu MEIO CENTENARIO
de representações.

AMANHÃ — HORARIO DE INVERNO — DUAS MATI-
NEES às 3 e 4.30 e DUAS SE NOES às NOITE 7 e 9 horas

RAUL ROULIEN

MADRIEN
CARROLL
FRANCHOT
TONE

EM A MARCHA dos SECULOS

E: BINGO CROSBY em MEU MAIOR DESEJO

THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz
parte ALDA GARRIDO

HOJE às 10 horas

MATINEE DA NOCIDADE a PREÇOS REDUZIDOS

A NOITE — DUAS SESSOES — às 20 e 22 horas

A revista do CESAR LADEIRA, que caminha victoriosamente para o seu Primeiro Centenario de Representações

PAREI CONTIGO!

O sucesso dos sucessos!
10.000 GARGALHADAS EM 2 HORAS!

AMANHÃ — A's 15 horas — MATINEE CIGIO e às 20 e 22 horas — "PAREI CONTIGO!"

TERÇA-FEIRA, 21 — Festival das "GIRLS DO RECREIO" — Nas Duas SessãoS ACTO VARIADO pelas mes-
mas "GIRLS".

QUINTA-FEIRA, 23 — A's 8.30 horas da noite — UM UNICO ESPECTACULO — Colossal festa da "CASA DOS ARTISTAS" em que (guarapo) parte os mais destacados elementos e orquestras dos nossos Theatros, Radios e Cini-
nos. — BILHETES DESDE JA A VENDA.

NACIONAL

R. V. DA PATRIA, 20-0072

Hoje em Matinee e Noite

HORARIOS:

CASADOS DE MENTIRA —
2 — 4.30 — 7 — 9.30
MEU CORAÇÃO TE CHAMA
3 — 5.30 — 8 — 10.30

Meu Coração te chama

por MARTHA EGGERTH no
lado do majestoso JAN KIE-
FURA a garganta de ouro

CASADOS DE MENTIRA

por Jack Haley e
Patricia Ellis

CINE FLUMINENSE

Campanha de S. Christovão, 100

HOJE — NOITE

com os lindos films da
Paramount

AGORA E SEMPRE

com GARY COOPER e a an-
cunhada garota
SHIRLEY TEMPLE

"NO TEMPO DO ONÇA"

com BABY LE ROY
e W. FIELDS.

Na proxima semana:
ALÔ... ALÔ... BRASIL!

Concertos de Radios

A domicilio. Absoluta garantia. La-
boratorio de Radio. Praça Olavo Bilac,
7. Tel. 22-5563.

(N. 29882)

Casa nova a beira mar

Vende-se, acabamento fino, ainda não
habitada, em praia próxima ao Saco-S.
Francisco, Avenida Quintino Bocayuva
junto ao 22. Está aberta.

(N. 02172)

Barata Ford 31

Vende-se ottima, 6 rodas, 8 pneus,
ver rua Visconde de Ouro Preto 67 —
Botafogo.

(N. 02173)

POPULAR — HOJE

GEORGE RAFT em
O Mandarin de Londres
CHIESTER MORRIS em
AUDACIA DE MARUJO
JACK PERRIN em
EMBRASADA SANGRENTO
O REI DAS NU VENS
5.º e 8.º episódios
CAVALHEIRO VILANALHO
12.º e 14.º episódios
2.ª feira: Seu primeiro
amor — Patellidade e.
Frankelstein.

MASOTTE — HOJE

Henry Hull, em
UMA GRANDE
EXPECTATIVA
BOB STEELE em
DESPILADEIRO DO TERROR
O Rei das Nuvens, 9.º e 10.º epis.
2.ª feira: Melindade e Muelen
Charles Chen em Londres.

PRIMOR — HOJE

José Mojica, em
O CAPITÃO DE
COSSACOS
JACK CARIE em
MUCIDADE E MUSICA
O Rei das Nuvens, 9.º e 10.º epis.
2.ª feira — Desfiladeira do terror —
Gledieria e Ferra — Bérilo desappare-
cido, 11.º e 12.º episódios.

PARIS — HOJE

CHARLES LAUGHTON em
OS AMORES DE
HENRIQUE VIII
BINNIE BARNES em
FELICIDADE PERDIDA
O Rei das Nuvens, 12.º e 13.º epis.
2.ª feira — CAPITULO DE CORRACON
— MARCA DO ODIO e O BERTAO
DESAPARECIDO, 9.º e 10.º episódios.

HADDOCK LOBO — HOJE

Jack Oakie, em
MOCIDADE
E MUSICA
BINNIE BARNES em
FELICIDADE PERDIDA
O Rei das Nuvens, 12.º e 13.º epis.
2.ª feira: Capitão de Cossacos
Entre Madame e Cidade deserta.

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 23

HOJE — A formidável película do genero "ad para adultos"

FALSO PUDOR

8 actos de absoluto realismo, sem falsos preconceitos
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

2.ª Feira — SATYRO DO PRAZER
A SEQUIR — VIRGENS PERVERSAS
DIA 31 — DEGENERACAO

(N. 02174)